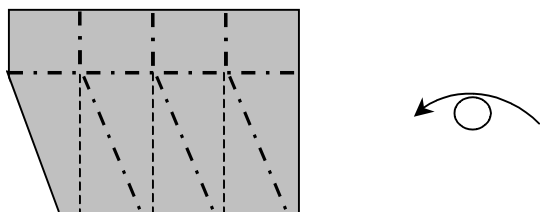
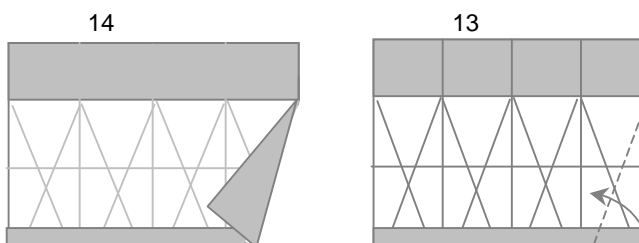
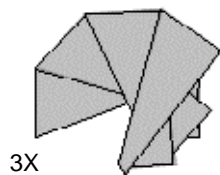


15. Reforce os vincos, definindo linhas vale e montanha



16. Sobreponha as linhas montanha às dobras vale formando o fundo da caixa



Caixa de base eneagonal com três papéis quadrados

Transformação: Hideo Kumayama

hkumayama1@yahoo.com.br

Diagramação: Márcia Moura

marcia.fisica@telefonica.com.br

Referências:

Fushimi, Koji & Mitsue. Origami no Kikagaku

(A Geometria do Origami). 1979.

Guy, Mick. Geometric division. Booklet N.6. British

Origami Society. 1978/98

27 de Setembro de 2005.

