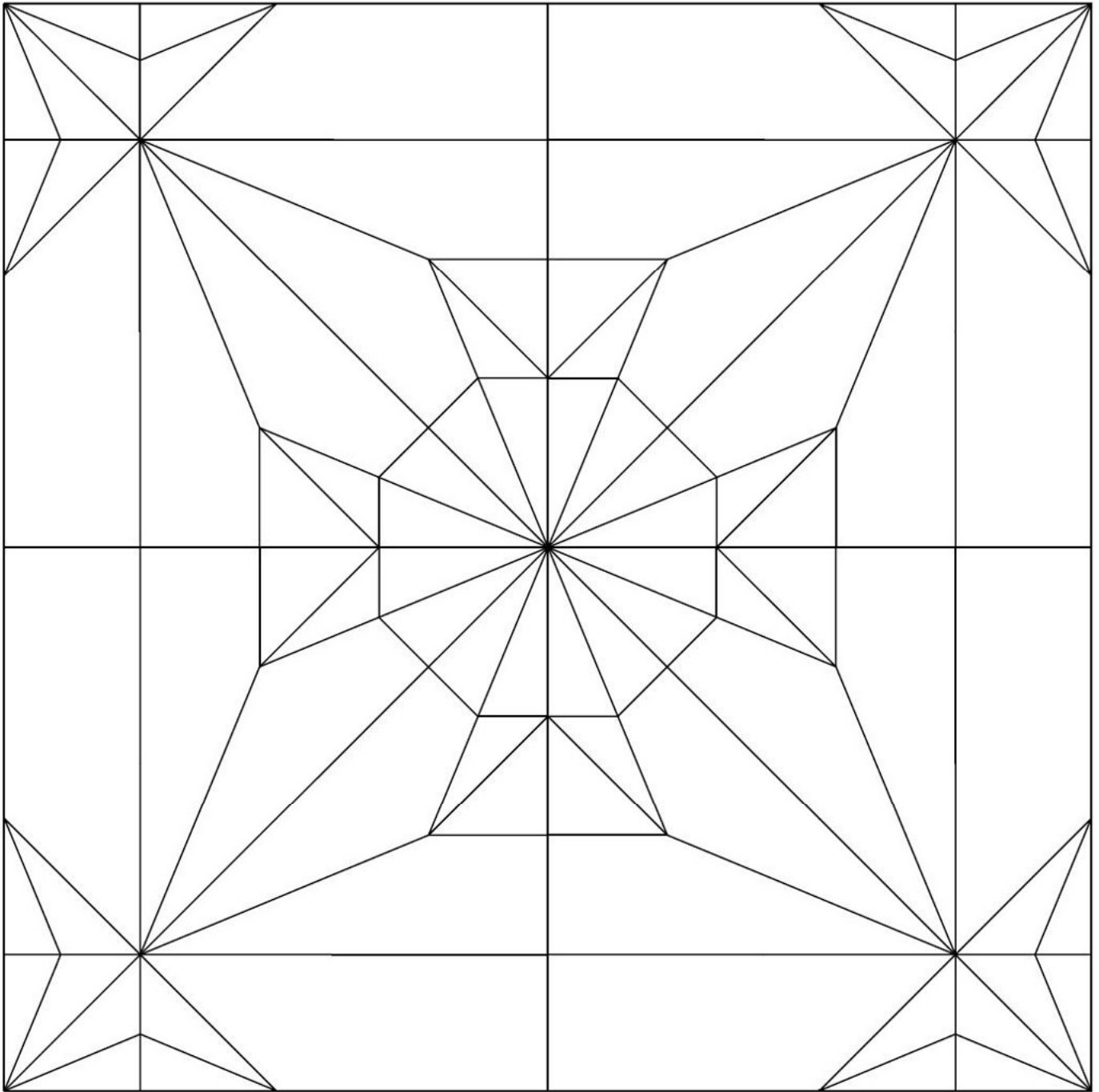


# crease pattern

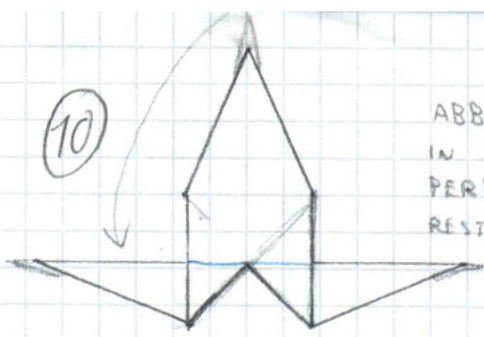


9



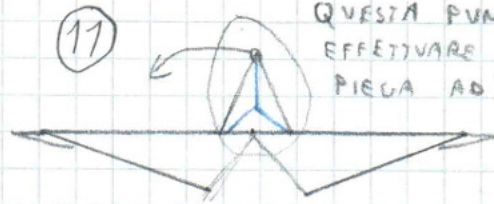
ESEGUIRE DUE PIEGHE ROVESCIATE INTERNE

10



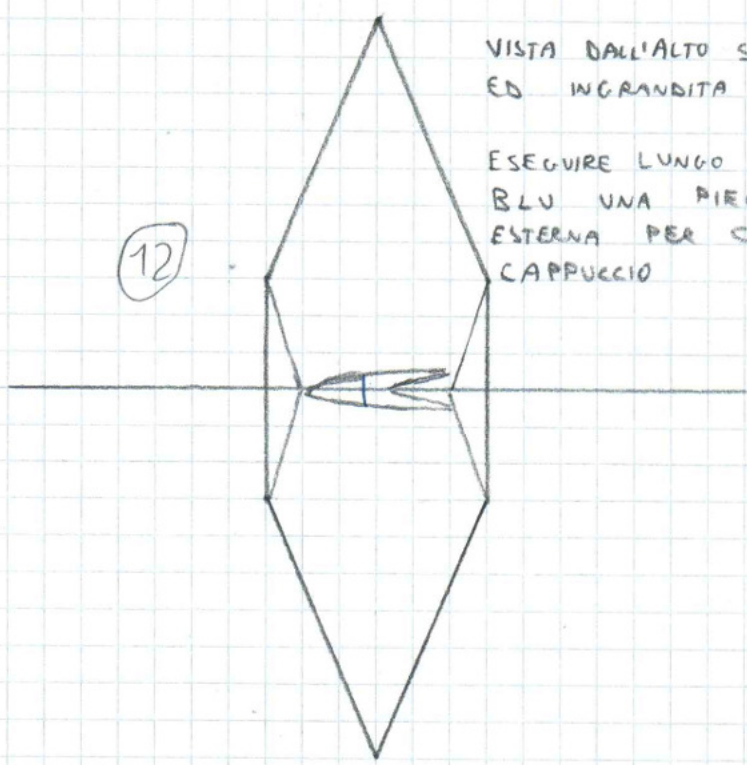
ABBASSARE LE ALI IN MODO CHE SIANO PERPENDICOLARI AL RESTO DEL MODELLO

11



QUESTA PUNTA DIVENTERA' IL CAVALIERE; EFFETTUARE SU ENTRAMBI I LATI UNA PIEGA AD "ORECCHIO DI CONICLIO"

12

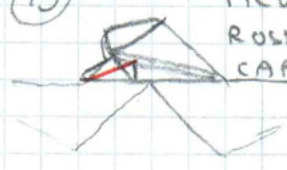


VISTA DALL'ALTO SEMPLIFICATA ED INGRANDITA

ESEGUIRE LUNGO LA LINEA BLU UNA PIEGA ROVESCIATA ESTERNA PER CREARE IL CAPPUCCIO

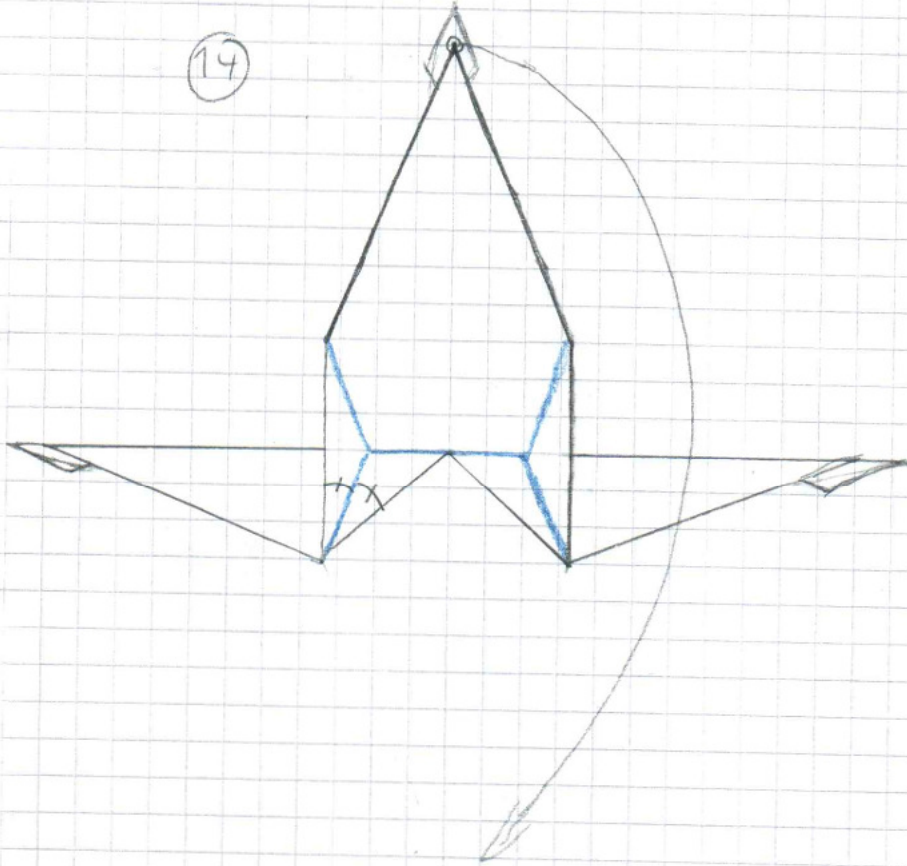
DETTAGLIO:

13



PIEGARE LUNGO LA LINEA ROSSA INTASCANDO LA CARTA ECCELENTE IN MODO DA ASSOTTIGLIARE IL BRACCIO

14



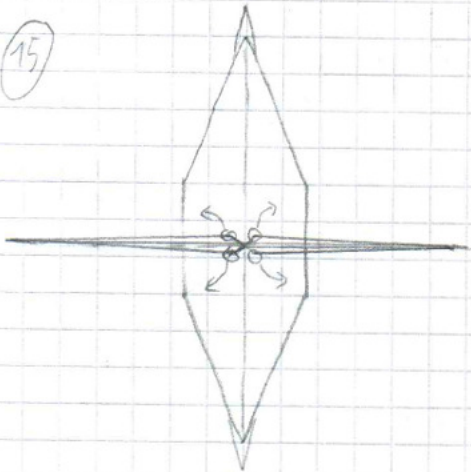
PIEGARE LUNGO LE LINEE  
PORTANDO LA PUNTA VERSO  
IL BASSO

RIPIETERE DALL'ALTRO LATO

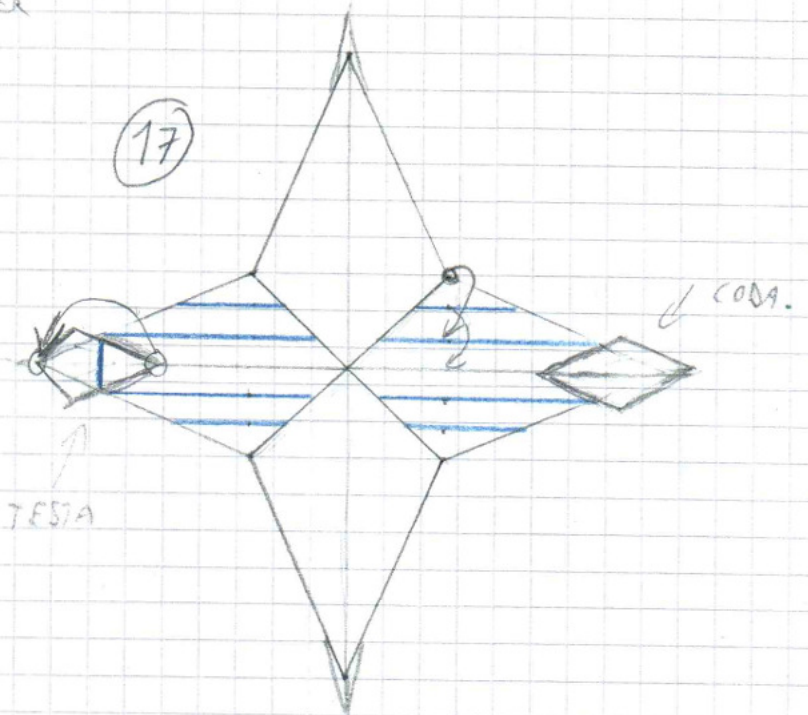
NOTA: QUESTO PASSAGGIO NON È INDISPENSABILE,  
MA CONFERISCE ALLE ALI UNA  
LINEA PIÙ DINAMICA.

GIRARE IL MODELLO IN MODO DA POTER  
LAVORARE SULL VENTRE DEL DRAGO

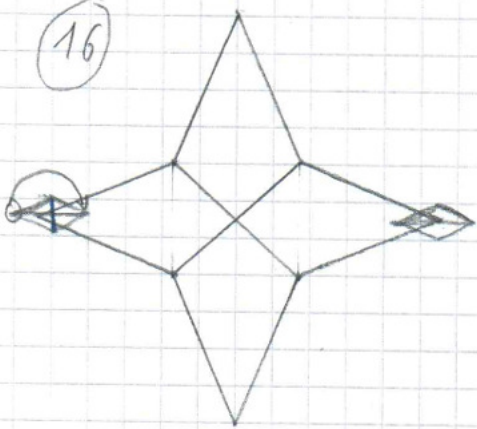
15



17



16

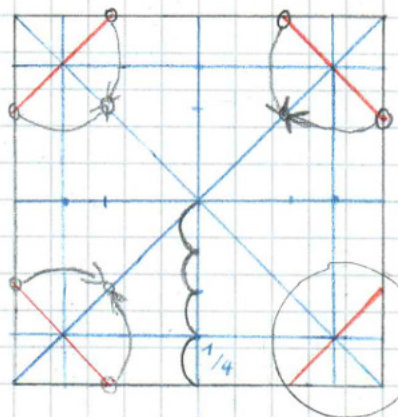


18

SAGOMARE LE ACI E ARROTONDARE IL CORPO  
A PIACIMENTO

# DRAGONRIDER (NARGUL) AN ORIGINAL ORIGAMI MODEL BY FENRIR 2008

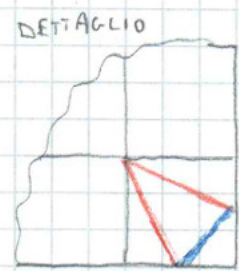
1



NOTA: CON FOGLI BICOLORE  
TENERE LA PARTE  
COLORATA RIVOLTA  
VERSO IL BASSO

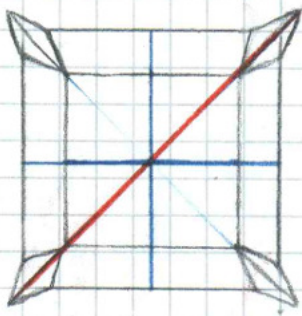
REALIZZARE AD OGNI  
ANGOLO UNA BASE  
QUADRATA

2



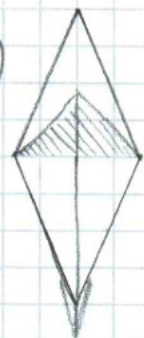
PIEGARE COME PER  
LA BASE DELLA GRU

3



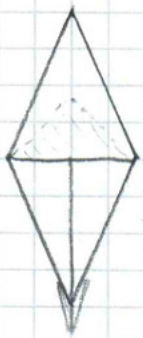
REALIZZARE UNA  
BASE QUADRATA  
E POI TRASFORMARLA  
IN UNA BASE DELLA  
RAWA (O DEL FIORE)

4



SUI 4 LATI,  
INTASCARE LA  
PARTE TRATTEGGIATA

5



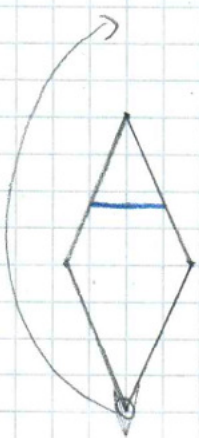
IL TRATTEGGIO  
INDICA L'AREA  
DELLA ZONA  
INTASCATA  
(IN PRATICA È COME SE  
L'INTERA BASE FOSSE  
STATA RIVOLTATA COME  
UN GUANTO)

6

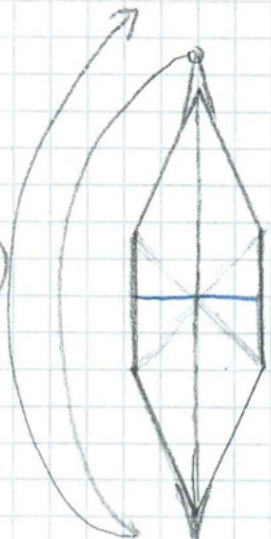


PORTARE I DUE  
PUNTI UNO SULL'ALTRO  
E RIPETERE ANCHE  
SUL LATO OPPOSTO

7



8



RIPETERE DAL LATO  
OPPOSTO