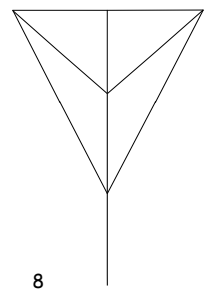
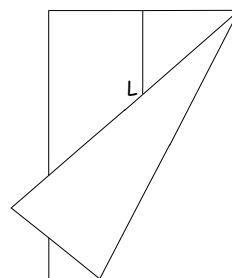
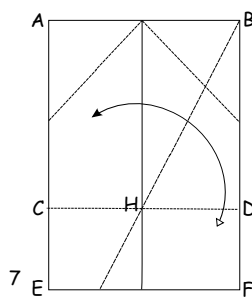
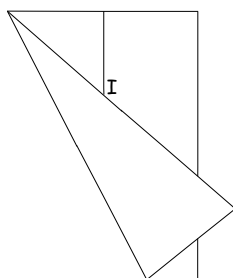
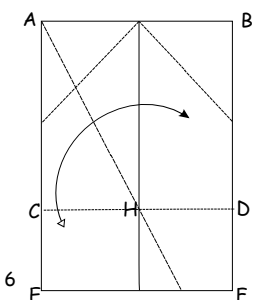
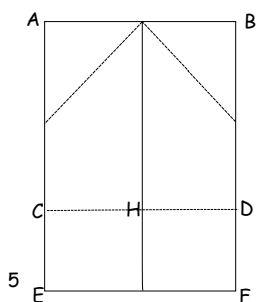
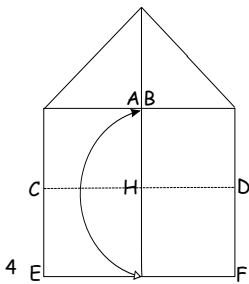
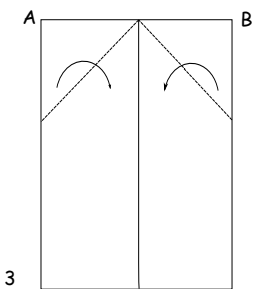
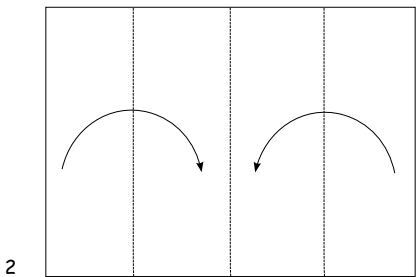
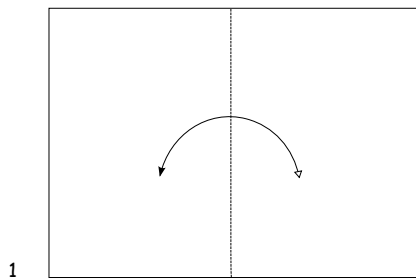
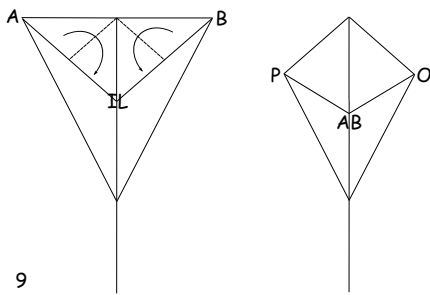


# Pipistrello che sbatte le ali

di Caroli Matteo

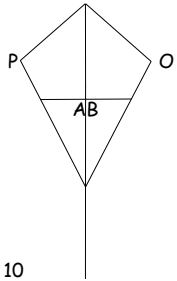


1. Partire da un rettangolo.  
Piega a valle a metà e riaprire.
2. Fare due pieghe a alle valle portando le estremità laterali verso il centro.
3. Piega A e B (con una piega a valle obliqua) verso il centro.
4. Piega a valle e riapri a metà della parte restante (individuando H, C e D).
5. Riaprire A e B.
6. Piega a valle e riapri lungo AH (individuo I sulla linea mediale).
7. Piega a valle e riapri lungo BH (individuo L sulla linea mediale).
8. Ripetere le due pieghe precedenti contemporaneamente facendo aderire ICE con LDF e il punto IL alla linea mediale.



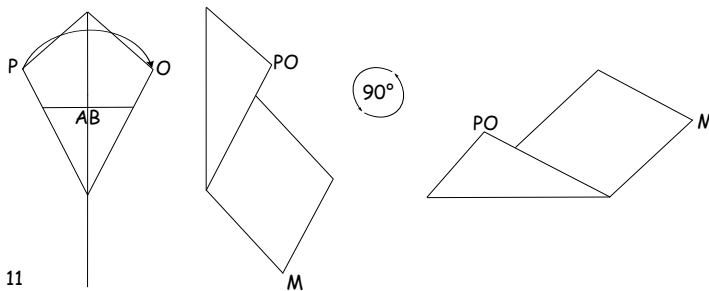
9. Ripiegare a valle A e B verso il centro.

10. Far uscire i due lembi coperti dalle pieghe precedenti.



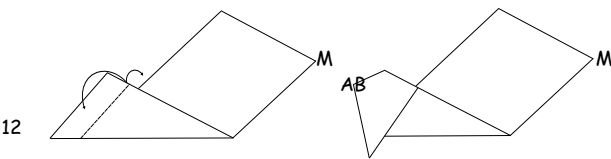
11. Piegare a valle unendo P a O. Rutare di 90°

12. Doppia piega a monte in modo tale da portare verso l'esterno A e B.

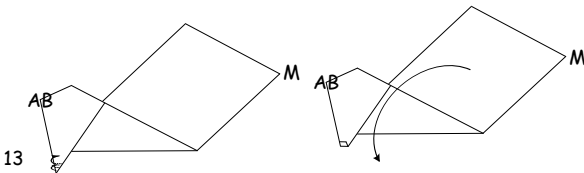


13. Doppia piega a valle sulla punta per creare il "naso a maiale".

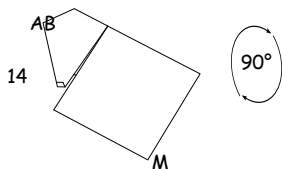
14. Fare due pieghe a valle (destra e sinistra) lungo la linea del corpo. Girare di 90° verso l'alto e aprire leggermente posteriormente.



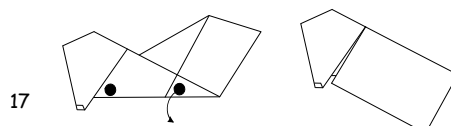
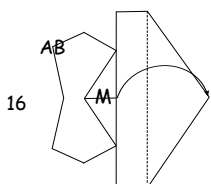
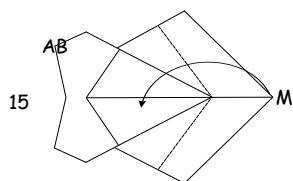
15. Portare M in avanti sulla linea mediale.



16. Riportare M sulla coda (punto più esterno) con una piega a valle. Richiudere e girare.



17. Tenedo il corpo vicino e sotto la testa e tirando il triangolo delle ali sopra il corpo verso il basso, il pipistrello batterà le ali.



# Pipistrello che batte le ali

di Caroli Matteo

